

校

經

廩

文

卷

阮明經亨惠寄珠湖艸堂詩卽奉題志謝二首

皋夔勛業傲平津
幾載門牆入座春
江左才華推小謝
無雙名譽屬騷人

曩社湖瀕舊艸堂
彩雲一片映朝陽
麗詞傳得聯珠集
吟徧江淮韵字香

感舊

繼方伯
鍾侍郎

簪趨嘉蔭軒郡伯伊小尹蘭玉挺奇特
翩翩兩公子竝謂萬人傑
蔚爲廊廟器自詡跋臬僕
縞紵欣相投酬唱笑持鐵
伯也季踰冠早見桂枝折
翔步司農曹恥與孔桑別
才能膺薦牘督儲來吾浙
移幢至金陵握手驟言別
勞績得上達陝右

卽陳臬耀首揚翠翎姦軌盡殄滅之江復開藩莒刃無少折

常列切

招邀畱平津觴詠月盈缺忽轉豫章颿曲蓋遠難卽仲

也本弱齡俄焉慶釋褐瀛洲叨

願問可旨備喉舌

寵擢

晉秋卿星輶鞫疑讞果斷多平反荆豫仰風節復詔泣八

閩駐旌道契闊相期位台輔密勿贊謨烈胡爲鎮馬蘭顛蹶

同一轍先後感升沈襄袞共菀結鞅掌圖欲報股肱力未竭

一旦騎箕尾朝野心悒悒矧敦道諒交榮落情彌切鷺水經

黃墟北望增嗚咽

族姑貞節詩

在山泉本清在璞玉無滓誰稟貞絜姿莊靜慎爾止少習班

謝範令淑疇與比一旦許問名畢生託倚恃家世傳秋卿門
楣差堪擬痛彼童烏殤潛聞泪迸泚髻髻裁十二大義明終
始嗷咽飢不食掩臥強不起毀容棄膏沐素服屏紈綺奚必
埃結穉靡宅蚤永矢願往完吾操堅礪隕華藻浹稔守蘭閨
心信井中水媵壹志不渝遺車迓河涘梅萼谿粼粼吳淞江
瀾瀾一櫂往來通波平激徹底上堂涕交頤吞聲肅拜跪尊
章重慘傷懿戚動嗟美集蓼茹若飴銜碑行如砥孝謹侍重
闈晨夕潔滌澹式穀勤拊育苦念續宗祀冰蘖全素志濡筆
藉中壘余爲傳雙貞庶呂駸彤史

步青族祖長姑與姑爲從
姊妹亦往夫家守貞余爲

合傳
雙貞

苦暑

靜憇山窗矚嬾雲愁添新暑散炎氛調冰雪梳還能爾攤飯
繩牀聊復云侶鳥投籠難奮翼如蟲蝕木偶成文衰季未有
寬閒境只想秋來涼幾分

題張上舍聽香讀書圖卷

梅花谿水環谿瀨緬谷谿上多詩人君今瀟灑堪吟詠小榻
泉石清喧塵拂拭古香鋪研几手試麝煤添池水眼前雲霧
對谿山分明界畫如畫裊香氣芬馥散無聲呂研磨香香可
聽山光一片

羨君夷猶悉幽境

簾疏簾弄花影香邪

得妙領

坐增霞思滌耳縱目忘朝飢無煩紅衷沾銀葉松煙自覺噴
芳翻峰嵐變幻眞意在妙景不用呼迂癡今轉偕山入圖書
靜翰仿佛搖煙霏閒整書籤澹世慮熏聞夏藝都梁遲聽分
讀兮足佳趣拈豪興欲凌雲飛

簡沈上舍

夢蓮

風雨漂搖感不無月湖棲泊一身孤誰知此起蕭牆日幾嘆
謀同復壁徒趙壹那堪窮低賦韓康定識姓能呼冰霜已盡
春應轉種徧靈蘭萬物蘇

見道旁有樹中心蠹盡枝葉將落有感

艸木無知本有心葱蘢端賴根根淡可憐醜樹中生蠹楨仆

何勞縱斧尋

非關霜雪倏先摧
生意婆娑覆薛苔
會節會心蟲賊盡
幾會朽木尙堪培

欲挽生機大造難
神茁自欲頓摧殘
後凋知有惟松栢
畱得此心保歲寒

答徐表弟秀才

林衡

見懷之作卽和元韵

衰季無計豁愁顏
咫尺衡門任往還
容膝奈逢塵市內
置身終比澗盤閒
雁行忽斷偏傷感
落徑誰過共語閒

有感先兄及和叔稍

香諸君

劇荷遠襄新句好
一時離緒暫教刪

馮郡授

登府

自四明寄贈天台萬季藤杖兼惠長歌率

和奉答志謝

替我少季仗劍恣敷游洞天福地長勾甬朝眞冰壺古偈仙
人窟攜策獨往揆其幽琪華芝艸紛可拾披襟仿佛迺與初
平儔一飄轉涉具區凌縹緲躡屐從之窺窈窕金庭玉柱上
有紫霄宮遠尋西山林屋夏淡窅卽如剡中亦曾結侶捫煙
蘿欲訪李明柏碩憩巖阿崖嶂奇麗傳崇妙赤城咫尺望巍
峩桐柏觀持愴未到白雲飛來空綠繞華頂峰高迴難攀丹
霞翠壁相照耀我今衰倦日歸來蹒跚行步防滑苔旣無青
猿與銀鹿何人能扶免笑玉山積思君辭瀛館鄞州暫息翰
菽菴長闌干絮養喜燕行四明邈迤本與天台連古藤天矯

蟠千季有人詒君縱勝覽

言此杖臨海洪筠軒所贈

左拍洪厓右偃佗胡

然念我老無力轉爲遠致情何極著手拄地聲揚然性自堅

凝體夏直刻巨鳩鳥不噉會重比九節延季加拂拭五嶽名

山夢想中舊時志願隨飄蓬近游尙可擬東督湖山清曉煙

空濛眼肯六峰皆在望得無卽粟不借功與同梅谿谿上風

日好看花問柳嗚裏裏東阡西陌遇田空共語桑麻樂熙皞

娑拖閒嘯倚長松淡藉扶危足遐眺徃日金風亭長萬季藤

佗歌贈與遂初老友如百朋拜竹龕主繼蠟南垞翁雄文鴻

筆才兼能感君亦賦長篇寄我意良厚頓使腰腳增健興飛

騰

春日卽事

野人媿僻處倚杖樂盤阿老去從貪嬾春來喜養和梅花殘
雪盡芳艸夕陽多獨坐銷塵慮柴門少客過

題陸上舍采藥圖

策杖山中去瑤田艸正肥桐君儻相遇共斂白雪扉

琪樹華開鶴徑松苓香滿筠筐百品徧嘗滋味教添肘後奇
方

漁漁湖波繞舍流爭栽僊杏一林稠往來闖闖人多識莫是
今時韓伯休

蔣廣文

光煦

屬題篝鐙教讀圖

堂背栽蘭復種芸絳紗幔底講偏勤自傷飲藥傳經苦一榻
孤燈到夜分

髻半穎發燦瓊枝親授遺書勸不辭幾卷披吟猶未罷月光
如水滿軒墀

朝夕橫經課有常三餘倍覺重三商靜聽鐘磬雙峰寺

即硤石東

西山寺遙和書聲漏正長

日奉慈闈懿訓嚴相期題鳳宴非凡不徒繼晷應劬學盍哉
還教藻史監

君有慎習堂亦稟母訓

風瀟雨晦一鐙青寒暑何曾爲暫停攜得簡編伴檝杼宵淡
轉覺怯伶仃

纔見春華煥若敷那堪惹冷下嘅鳥而今追憶風霜夜忍寫
韋庭一幅圖

題張秀才

修秋霽尋山圖

君精青鳥術

秋山遠無際何處往播筇葉脫露雲髻林澗藏翠峰孱顏迎
展齒霽景豁心曾踏徧煙霞窟從教欲撼龍

揚筠松有撼龍經

寄懷范觀察

玉璫

再用前季見贈原韵

春晚氣猶寒東君覺太虐比歲少豐穰徵稅苦不足偃蹇臥
里間線曲愁盤谷曠觀天地閒蘧廬同一宿遠道荷殷勤拜
嘉庸三肅却喜豁離顏異彼魚處陸嗟余迫桑榆終日但仰
屋知交漸凋零

有威繼蓮翁弟及阮小雲汪小米諸君

索居如藁木偶乞魯公

米惟會少游粥緬君開濟才抽簪得頤福策杖眺湖山微笑
禮金粟相期勉加餐共飲鄜泉鞠

寄從弟 遇孫 司訓栝蒼

憶別西湖近十秋庚寅弟之栝州故鄉孰與證前脩慎交會

只三人健少時仿汪鈍翁慎交會倫文感舊詩多兩地愁近

江張柳泉臨海菽飽盤餐饒與味薜蘿金石恣窮搜弟輯有

石何時得遂歸田計對兩重教語白頭

過陝川蔣氏喜晤錢廣文泰吉出厓冷齋勸書圖扇題

我朝儒林偁寂盛菴推崑山顧亭林後嘉定錢少朝經算

史兼述佗劾參諸子得謚正析疑辨誤斥聖證搜剔精微穿

溟滓君家插架多 賜書少小誦讀才超翼太傅文章重寓

內上滄淵源噉餽釘一官暫屈擁皋比獨坐冷瓊堪清靜學

舍打頭小於舟海上波潮聲相應傻傻腹汪汪度湘簾菜几

織塵屏開篋羅列千琅編牙籤縹袂蟬走淨研朱滴露資點

勘莫使烏馬陶陰詫逕庭踵洪文惠王容漢霄接二劉公是公非君淡

於兩漢史學糾繆補脫博攷訂通詰言追許祭酒鄭農精心警討

加勛孟爾疋孟勉也文選幽通賦注廣韵訓並同千載之譌炯若鏡釐理古籍功

不細弟子莘莘欣謁請豈面百城氣空橫足比東觀石渠箸

錄竝

奉和儀徵師相 予告歸里佗卽次原韵

江左兩賢相

兼謂吳中相國

公先泛歸舟經綸彌中外勛業垂千秋

一德感孚契霖雨洽九州黃髮容致政拜疏辭螭頭平泉茂

艸木綠野蔭梧楸縣車燿燄社扶鳩倚文樓

公所居文樓巷舊有昭明文選

樓公曰揚州選樓因曹憲注

文選得名改爲隋文選樓古經傳伏杜瓊嬾分勘誓期頤

荷

帝眷怡志膺閑休異日冀祝

嘏

公山都時復奉 灑諭有

萬壽來京祝嘏之語

來從卷阿游門牆踵揆席

謂協揆湯冢宰

克副使襲求用

書孔壁古文

再和甫韵

相業邁千古濟川用佗舟勛名重當代彝鼎銘億秋引季頻

上疏得遂還南州優游履道里吟嘯曲江頭

七發觀濤廣陵之曲江公破在

今揚州卽於邗上建曲江亭

居洛續良會延射試長楸填篋欣迭奏樂共

花萼樓庭肯耀綵舞歸杖誰匹讐萃聚三閣老

文盧兩相國現並致仕家

居足慶

昇平休詔許會天祿

公在家仍許會俸

閒與松喬游滄維

召公壽多福允自求

己亥元日小雨夜大雷電霹靂震屋瓦初二三日雨夜

復雪初四五日大雪積有尺餘寸

去臘零微雪新季雨雪多地翻蟲欲動徑沒客誰過飢啄檐
肯雀寒披江上萸寸心關歲事豐歉問如何

昨夜寒逾冽漫天雪灑空蟻醅浮大白獸炭撥通紅壓徧梅

千樹飄來客一筵
開門菱薈例日月惱東風
運朝風力勁高臥怯增寒
鬢髮皓如此江湖興已殘
椒花聊進頌柏葉試開尊
遙想梁園侶抽豪意未闌

人日雪霽

雪霽逢人日春來已浹旬
誰搏鹽虎巧競翦綵旛
新茶鬪先挑甲椒盤合配辛
右軍晴帖好試搗硬黃頻

古南禪院歷久傾圮虛谷上人自屠甸鎮來主方丈重
爲修建卽題其踏蘆渡江圖百贈之

江流浩汗渺無際
恆河沙渺誰利濟
達摩飄然自西來
踏波甯煩厲且揭
聿濬遙源啟元關
澄濁逝川憫塵世
我鄉佛刹

傳古南蓮生陸地開優曇密公締構牧公繼迭據獅座稱名

藍老輩往還參妙諦

先徵士秋錦公昇弟伯蓮人蓄谷竹地諸先生皆與牧公爲方外交結契

方外同蒲龔詩筒茶版相酬和紛葩嘉藻留殘縑

舊賦牧公詩甚多

惜竝散去

閱今星霜百餘載古殿崩陟堂傾圯無緣唱慈地布金

法鼓何由警環海積垣駸瓦風雨侵衰盛代謝應有待吾師
道行溯天童一心智慧曠愚蒙蘆葦輕航忽飛渡穩涉顛浪
驅長風卓錫開筵轉悵悵經營匠石新珠宮棖棟巍峨雲霞
麗規模恢廓仰穹窿寶相莊嚴足宣化祇樹披拂香郁濃明
鏡清梵朝復暮龍象力護諸方同叢林重煥擬廬阜雨花石
點誠非偶松門舊徑憶苒蹤宗雷遺蹟堪踵後欲尋白社昇

籃輿可許禪榻譚經否

陸上舍索題竹泉煮茗圖

檀欒一片夏瓏瓏石磴風泉響不停漱玉鏘鳴流澗外茶煙
幾縷颺梢青

石銚煎來活水添林閒淡處試都籃嗜茶自是君家事啜罷
香甌味細參

題朱上舍

和羹

指山小照

住莫釐
峰下

幽居寂羨遠塵寰占得金庭屋幾閒七十二峰峰絕勝墮
數徧好煙鬟

東西對峙兩山奇笑指雲巒眺望空芝州瑤花紛滿徑相攜

樵侶足迎迓

扶筇記踏莫釐峰
榭笠屨輟意興濃
彈指風霜餘卅載
披圖猶得憶奔蹤

靈洞相傳第九天
巖扉砌戶繞雲煙
何時重訪僊人窟
得共山棲語舊緣

贈石門馬君

國棠

道光元年

詔舉孝廉方正石門

一已議教給縣丞銜有司欲保膺薦舉君力辭之癸未夏秋開淫雨連旬月差漲大水田廬皆淹沒中丞帥公親履勘災入告得旨浙西三郡均予振濟君捐米一萬石曰施邑之饑者中丞復陳請議敘得如四品銜遠近莫不誦義

君爲榮焉

周官司徒職教重六行先鄉里所舉選纁帛徵才賢

聖朝稽古制元禋 詔特宣語粵稱馬君植品德業全邑長
削薦剡辭謝意稿堅正如漆彫子自視恆欲然愁歲水潦降
澤雨旬月連陡漲沒厓岸陸地皆成川廬竈游蛙鼃農野少
菑田禾黍旣不成秋穫嘆無季黔黎病飢餒苦難給鬻鬻大
府章入告得請予振蠲急圖掇荒策四境任仔肩指困盈萬
石慷慨樂輸捐鳩形與鶴面比戶生炊煙活人得億計不令
溝壑實

帝迺重褒嘉惠及桑杼偏頭銜邀異數簪帶耀里廛尙義今
匙匹施舍遠爭得吁嗟世俗薄鄙恡憎涓涓縱有猗頓富孰
肯傾廩靡聞君此風諒庶幾盡陶甄

蔡廣文

載樾

呂戴笠小像索題賦三絕句

才名早已動江關，翔步未隨玉笋班。
豈爲儒冠信多誤，偏教煙笠變蕭閒。

不用披蓑帶雨鋤，簪纓自管映華裾。
君今兩地曾栽菽，閒撲緇塵好著書。

禦兒谿畔足清幽，尊酒無忘盟笠游。
乘興再教添兩屐，應誇玉局舊風流。

家徵君

載

日扶杖過譚得二絕句

剝啄朝聽日，破門寒窗螿鬻朝。
暄烏衣舊巷，今誰問算有靈光二老存。

嶠東方知己早寒暮季風景語鹽酸浮雲蒼狗原多幻欲向
君平問亦難

王園卽先世藿園遺址過而有感

梅谿詩派語淵源三李名傳滄藿園

明皇甫子循序藿園詩
以先博士公與空同于

麟相鼎峙大雅遺風今已邈百季裙屐幾家存

題從姪元愷葭灣秋樹圖冊

數椽老屋枕谿瀕一曲蒹葭少問津秋水淥波齊拍岸江邨
古樹自爲鄰爽攜羣屐敲桐帽涼到階除展錦茵追憶百季
文獻地艸堂尊酒往來頻

當年風雅盛林園多半荒蕪莫可論惟有杜陵畱此屋何如

栗里自成邨一時酬倡傳佳詠三徑盤桓靜俗誼願共讀書
重語舊無忘遺澤護溪根

偶然作

遠游四十載自笑爨餘桐局促蝸牛舍支離櫟社翁潛身同
蟄燕昂首羨冥鴻垂老嗟多病茫茫侶夢中
結想園林勝誰知願總賒蘧廬原瞬息塵市柰誼譁冷怯裘
因做愁多病轉加負暄無寸地輸與野人家

歲暮

曩時征袂染緇塵息鞅衡茅幸十春偃蹇敢言憎命達窮愁
聊藉著書伸丹顏暫駐風中絮白眼閒看世上人暮景飛騰

嗟老去更憐寂寞住谿瀕

題張上舍烈種竹圖遺照

幾片檀欒一徑淡玉鮮碧潤挺蕭森
裁成直上雲霄勢長得同棲鸞鳳林
叢是虛中如我志更須遠俗此君心
當季綠牡丹開日壬午春日君於丙舍招賞綠牡丹花回首黃墟思不禁

程別駕文榮舊居楓涇卜宅南陽邨繪南邨圖索題

林巒縹緲雲模黏虬龍夭矯紛騰挈秀靈
所鍾鬱磻礪髮髯洞天福地神僊區惟君
好古矧奇癖抗裏千載恣攬撫苦厭塵
誼樂寬閑卜地南邨羨幽僻三面繞廬
漲淥波百季老樹森嵯峨門庭清曠綠
陰鋪滿地軒窗豁達春風和錦贖牙籤

羅萬軸金籀琳琅燦溢目博蒐羣籍富儲臧暇披圖畫香芬
覆尤嗜周鼓秦篆籀斯文摩挲不勸忘糾曠吉金樂石借清
賞欲追歐薛洪趙同討論邇復禾郡勤摻訪荒壤遐陬屐幾
繡履徧榛蕪叢非閒剔薜剝落與愈王至元舊帙多泐殘後
來踵緝誠良難窮揆極覽補遺佚足徵文獻稽墜聞若近擬
輯禾郡
金石志有時賓朋盍簪欣偕至投轄開尊洽衿契聯吟相與發
奇葩題襟恰喜得勝地繪成一幅煙景長迢遞遣寄梅匯鄉
咫尺雲樹俱濛眼恍若坐我玉山之艸堂樂圃耕漁竝個盛
此圖先後流輝光他日扁舟來涇澳一片蒼葭沿谿曲水木
明瑟悵縱游可得容我般桓留信宿

三李祠桂花

祠於乾隆戊申先散堂從祖移金菴殿初建舊名天香菴

憶踏秋闈弱冠時船頭共載桂香遲

皆省試至武林余兄弟三人買種祠前名

圍栽得林成後五十季來攬夢思

數椽祠宇俯谿瀕宋代梅花發古春

舊有宋梅十三株今僅存一本秋到小

山金粟綻歲時長爲薦繁蕓

舊值春秋花未殘

舊曰梅花桂花開時祭祠

而今段到已闌珊未知後日

同開落能香林保歲寒

題王甥上舍

芳東臯荷鋤圖

山中誰是耦耕人忽報東臯已及春想得帶經煙雨裏一蓑

且爲屏囂塵

君家風格愛幽棲，幾卷農書問綠畦。布穀昨鳴春雨足，好僧
野老共扶犁。

沈少司空

維錫

書來言中秋後請假南還喜而賦之

朔南相隔幾經秋，芳訊傳來發路舟。早歲蓬瀛頻載筆，盛
時卿貳竝宣猷。掄才婁藉冰壺皓，得寶多教珊瑚收。乞假養
痾頭未白，一瓢宦海不驚鷗。

季時儔侶感飄零，喜得鴛湖返使星。海上鯨波頻作惡，南來
鼙鼓已初停。平泉卻好開陶徑，綠野欣從問鯉庭。把盞持螯
重語舊儘拚沈醉，不知醒。

亦來書
中語

苦雨

九十春光陰雨連
麥疇淹處苦無
季鶯聲燕語都愁絕
不見煙
粵暢好天

怪殺東風任意狂
乖龍睡醒趁雲忙
乞情枉費丙丁帖
花事驚心夢斷腸

雲黯春郊冷易成
唳鳩喚婦不聞聲
天桃紅杏蕩無色
何處翰花扶杖行

餞春

惆悵東君不管春
峭寒淫雨竟連旬
今朝相餞一盃酒
好換薰風掃翹塵

季季卻惜春歸去
今歲翻嫌春去遲
二十四番風信了
亟須

暖日放萼枝

荅于秀才

源

見贈之侶

忽枉高軒過傾心倒屣迎才華歸大雅詞賦尙西京鴛水多

佳詠騷壇迭主盟

君與禾中詩人結吟社

詩編傳遠近麗則蚤齊名

唐李

氏輯文選後至唐開元中人詩爲麗則集見量氏讀書志

言尋名勝處咫尺水雲間仰企亭重補

朱太史景書亭嘉慶二年今相國學使阮

公重建

裴回屐自閒攜筇穿竹塢聯蘓破柴關此日開三徑落

岑興不慳

題硤石蔣氏息誼艸堂

老樹綠迴環

庭前有銀杏一本百餘年物

蕭然獨閉關雙峰相對靜三徑

自安閒抗志煙霞外怡情廉讓間
任宅車馬客擾擾及塵寰
于秀才南湖柳隱圖索題

釣鰲磯畔水平堤垂柳毵毵鶯亂啼
知有詩人吟興健襟裊
高曠足幽棲

萬縷千條入畫圖三篙春漲南湖
筆牀茶竈兼班管來往
煙波伴釣徒

校經廬文彙卷第七

校經廬文彙卷第七

校經廬文集卷八

嘉興李富孫既訪

疎影

和旭齋從叔題剡舫早梅詞

凍雲罨戶問草堂消息春可來否怎奈相思又到窗前夢惹
江南如許時從叔客維揚堪憐竹外橫斜影爲描出天涯愁緒更吟
成暗裏疎香驚却翠禽無數最想苔枝乍放長圍爐闔酒
儘招儔侶何事年來紙帳燈昏辜負一庭開處他鄉歲暮還
多雪須共指谿頭歸路約小園月底重尋好倩東風留住

祝英臺近

邨居卽事

樹重重雲杳杳谿上正春曉連舍無多却喜在深窈更看一

曲蘼葭半園花柳還那有紅雲來到
柴門悄望裏空翠飛
來儘得六峰繞若徑香飄休把落紅掃定知昨夜東風雨添
新漲須料理煙蓑漁釣

渡江雲

題箕園族祖開嶠紀遊圖

憶前歌折柳曾攜游歷歷固纏計山程下驛迤邐無語
雲樹鬱蒼茫千髮萬點峰非繞滿眼嵐光驛百二灘聲何急
險也甚瞿瞿頻望塔化定辜乾烏啼煙把吳箋寫就還譜
出竹枝新調首有船燈此語懶惱斜陽外賦歸不穩夢舟梁
披圖話紅亭涼月如畫

留春令

夾竹桃

薰風乍暖幾叢綠玉嫣然花叶繁
性真野意知春却不信他
源樹 碧影檀欒疑種自天上
還却露以百雙雙鳳飛來更
怕惹漁人誤

百字令

和阮芸臺夫子題竹垞園索居竹垞先生原韻

全臺瀨住向潞河亭畔偶然棲泊

按先生於癸丑歲出遊憶都客潞河因作是圖

南垞無恙在却好倦游歸託移種千竿拓成一畝多少行窩

樂粵燕齊百口頭於歎瓠落 誰料大布衣徵衆春園集

史遷參隱家 徑長喜平安遮幙蘭試同心蓮開

並著信是處青臺畫山重展翠筠長護簷角

又 詞意

先生老去謝滿堂
土柱橋西泊寒玉
幾叢成小住萬卷名

山堪託獨究遺經
旁羅舊史那羨簪
纓樂亭書曝後垂垂桐

子飄落 最憶一水詩
廬兩家吟屐來往相
炊酌先徵士秋錦公與先

生交最契繆沈周徐拚
醉慣倚徧風簾雲
幙大雅誰扶斯文猶在

述作歸邱壑千秋佳
話六峰重見牆角芸臺夫子擬重建暴書亭

又 題煙雨歸耕圖後
卽用竹垞先生自題詞韻

傳家故相憶布衣
名滿固無虛士爭
柰江湖愁落拓夢想田

園何已把卷而鋤
吟詩以耨農畔誰
能此肯終枯槁不過倦

曰歸耳 當日約伴
西疇判呼鄰叟共
一蒹葭水吾將作伴擬攜西疇

事先徵士公題是圖詞句呼我作鄰叟先生題灌園圖詞句也
聞對花坪箋月令
絕遠喧囂

塵市煙際拋犁雨中擲未還訂千秋事忽來騰笑
先生有投騰笑集

簪終歎今是

摸魚子

西湖春汎

倩東風吹開宿霧郭門呼上湖荷半篙淥漲千層浪劃破琉璃
瑯瑩膩煙乍霽看無數雲鬟倒映清漪裏長隄十里有弱柳
飛綿天桃吐豔愁殺那春思 西冷路正好嫩晴天氣鉏車
留也無計一竿搖颺青甯影多少樓頭人倚歸尙未聽幾處
笙歌驚却沙鷗起紅螺拚醉悵歲歲鶯花憑誰管領零落等
閒事

於中好

題鍾仰山公子聽松圖

山公亭館塵氛遠，盼玉樹瓏玲堪羨。一時小謝才名滿，便早具凌雲翰。鬢齡也擅吟班，管慣靜坐綠陰深院。書聲聽罷，松聲轉，但鬢鬚秋濤捲。

綺羅香

團扇

誰翦冰紈團團裁，月正值江南春謝。幾度薰風吹入簾櫳，還乍看嬌起鬢。雲斜却粧，擺鏡奩香惹，漫攜來撲蝶花間。合歡人並與重把。漢宮曾記舊事，休說班姬清怨，爭憐他也。擊出懷中一片涼雲，飛下剩遠。規諧得宣和可，尙有崔徐能畫倩。楊家妹子新詩，試留教更寫。

摸魚子

題席仰之洞庭秋韻圖

問生納何人敎出煙波一片光瑩琉璃滑笏空搖漾正是浪
平風定看倒映有幾點青螺髻子妝明鏡白銀盤淨訝濕翠
飛來濃雲鬢處三萬六千頃 莫釐峭秋到洞門松頂泠泠
清籟堪聽囊琴自得冰絃趣不用膝橫聲靜涼意疑試掃石
烹泉更展蠻箋詠筆牀茶鼎想除是天隨浮家泛宅那有者
般景

減字木蘭花

題陸桐盒雙梧草堂圖

數椽老屋架插牙籤書萬軸滿徑濃陰清簟疏簾試綠琴
碧天洗後翠滴曉窗涼意逗結夏吟秋可許同來聽雨不

釵頭鳳

月夜爲友人賦

纖雲斂微風閃月華如水涼生簟登樓凭聽歌靜張星伴取
者番清景肯肯肯 眉峰潛仙鬢越羅雙袖香猶染妝偏
靚知誰勝燭斜無語愁看明鏡並並並

歸田歡 蘇家

三月江南春暮矣惹却吳釵無限思馬頭鞍罷共求桑彈箏
陌上忙誰似聽鳩鳴此際呼風喚雨愁人意最關情三眠時
候莫漫等閒事 不寒不暖些天氣鎮日連郵門重閉待他
分箔上山山纔放禁語無須諱看繭成滿簇繅來可藉輸租
稅試重摹幽風月令幾幅畫圖裏

滿庭芳

題顧松泉桂陰課子圖

秋氣澄空天香滿院小山幾樹成林團團開徧曲徑藹陰
位置筠牀石几也隨意移席橫琴重分付書籤筆架傍向一
叢深芝蘭紛繞藤青箱舊學好與搜尋看披編指授往古
來今更愛垂垂桂子涼風拂亂點衣襟儘教住傳經心事招
隱不須吟

齊天樂

蟬

薰風吹徧閒亭館一絲遙聽吟侶桐乳初垂榆錢乍鏤滿院
恰添新暑綠陰如許似幽怨難憑聲聲低訴恁地淒清曉來
嘶到晚涼處悲秋容易斷續任高懷獨抱只自餐露柳岸
煙疏槐塘雨過惹得客愁悽楚此時離緒正午夢催殘倚闌

尤苦纔咽哀音又斜陽幾樹

醉江月

錢江觀潮

問秋時候有素車白馬往來何怒高湧銀山排海立隱隱似
轟雷鼓浪盪連天濤奔捲雪不辨蒼茫樹劃然分限眞成吳
越門戶 堪訝拍岸飛湍噴騰無際莫是蛟龍舞鐵騎萬羣
墮地底忽驟迴風旋雨說道英雄當年割劇曾挽三千弩幾
經消歇石塘齧盡今古

臨江仙

秋柳

幾樹西風蕪草盡絲絲怯舞寒隄離人欲折手重攜孤卮流
水外只有晚鴉棲 曾憶柔條眠乍起長亭芳草萋萋柰今

一片澹煙迷斜陽休繫馬怕聽這哀嘶

百字令

宿雲棲寺

筍輿一輛趁山僧汲罷深穿雲際夾道叢篁懸仄徑撲盡紅塵衣袂縹緲諸天空濛四合誰闢幽棲地往來本色鉢堂人寂如水最好竹影橫窗嵐光抱座晚飯煙霞裏片片香花飛宿雨灑作千巖涼吹半榻龕燈數聲鐘梵想箇鬪茅計出林重顧滿身都是寒翠

疎影

秋柔

斷垣幾樹剩清陰蕭瑟初滴涼露惆悵天風響徧空枝零落柴門如許遙邨烏柏紅相映但數點寒鴉棲處更何人話到

漁陽悽絕冷煙疏雨 曾記春郊采采綠畦一片裏多少香
霧怎乍經霜無復鳴鳩迷卻舊時梯路重來陌上驚殘照那
更禁銀箏哀苦甚秋闈月冷機絲偏惹吳娘愁緒

掃花遊

對菊

芳菲盡矣正健步移來乍過重九柰秋晚候好位置疏籬儘
堪與友想得孤高肯向凡葩競秀冷香久料目許傲霜開也
須後 一徑寒甚驟教采采朝英未嫌遲否澹誰寫就笑除
他詩品便難領受試對南山拚共天涯尊酒看人瘦那如今
比花還又

風入松

題顧松泉山居讀書圖

昔時騷雅數逋翁，千載有遺風。讀書小築橫山麓，真難似却倚雙峰。晚頃遙傳寺靜，飢蛟起舞潭空。如今賢裔繼芳蹤。好臥白雲中。春蘿秋桂幽尋徧，聽吟聲遠和疏鐘。竹隔煙濛澹月，蓬牕濤捲寒松。

更漏子

秋夜雨

漏聲沈，燈影暗。客裏淒清。枕簟驚淅淅，聽颼颼。空階滴未休。灑初停，催又急。愁怯芭蕉碎。葉蛩砌冷，紙窗寒。夜深人不眠。

清平樂

題顧上舍竹下娛孫圖

篔簹千箇嫋嫋晴，雲鎖活翠。暖煙空際墮，一片團圓帖妥。

清芬又長蘭孫分廿眞覺顏歡膝下依依笑語萬竿鳳子飛

翻

滿江紅

渡揚子江

萬里岷濤問鐵鎖舊沈何處漫說道此江天塹也眞難據點
點驚帆都蘸水奔騰最怕蛟龍舞看依然浪卷似前朝東流
去誰設險成門戶還劃斷分吳楚歎而今霸業都銷如許
只有金焦浮日夜混茫一氣長終古快乘風頃刻卸征篷瓜
洲步

洞仙歌

題謝笏川夢遊揚州小照

餘廬夢遠

君所居曰餘廬

甚春深煙浦縹緲飛燕竹西路盼長呢

皇芳草幸歸沾醉後吟猶殘花風絮
舊時歌吹地多幽
邊試與重修玉簫譜明月幾分多問照江南也最是綠雲深
處只好景依稀悵難尋仗一幅生綃爲描詩句

唐多令

任邱道中

眯眼盡黃埃孤城匹馬來仗春風霽景初開幾樹綠楊連遠
岸怕飛絮捲千堆 驛路漫相催悲歌聽總哀問誰劍客尙
徘徊明日鞭絲燕趙路重沽酒注深杯

南浦

春草

一片碧連天望關山萬里淒迷如許埒馬欲驕嘶荒郊畔轉
覺青青無路客袍相映幾番又是添宵雨盼到茫茫春似海

腸斷塵燕深處。展痕踏徧平沙。想南朝佳景空飛煙絮。孤
夢繞池塘。斜陽外惹得離愁。九苦天涯渺渺。鶯花不柰頻催
暮。鏡偷看傷綠鬢。只向東風誰訴。

暗香

錢裴山比部招寓藤花書屋

春光乍過笑六街人到滿。鞦韆塵堞青眼相逢。喜得平津更容
我。一架藤陰密密。愛盡日翠煙濃鎖。儘掩映清簾疎簾便嫩
暑也消箇。行坐無不可。任嘯凭石闌。逸興還頻新吟飯。頓
幾卷晴窗許酬和。時出示奉使蜀中粵西吟藁聽徹仙音縹緲。又何處涼
雲吹墮。拚旅話却頓使鄉園夢破。

百字令

同韓桐上旭齋從叔金澗從弟遊平山堂

長安倦旅任北風吹度恰隨霜雁十里虹橋重問訊愁殺江
南秋晚宛轉芳隄紅闌照水簾影參差見雷塘似舊六朝興
廢誰管 尙想當日風流歐蘇相繼觴詠煙花徧七百年來
嗟已遷我輩登臨猶健置酒高歌雲山望盡落葉蕭蕭滿幾
分明月玉簫何處聲斷

酷相思

秋水偶況

江渚盈盈秋欲晚盼一片蒹葭遠恨伊人未逢增繾綣溯洄
也愁相見湖游也愁相見 畫舫重來波影淺恁又飛鴻雁
但夢想滄浪吟已徧蓼花也明汀岸荻花也明汀岸

卜算子

渡曹娥江

曉雨濕烏篷，問渡來津口。料峭春風雪乍殘，綠徧絲絲柳。
黃絹刺遺碑，江上空醜。酒越女如花，社鼓喧兩檣。歌聲驟

惜紅衣 春雨

柳岸煙迷江城晝，暝濕雲低墜。盡日東風廉纖響，停未輕寒。
尚峭。又做弄幾番天氣。無計簾捲落花任，殘紅鋪地。鈿車
何處一路尋芳，邨邨小門閉。綠蕪乍長，遠近畫圖裏。最是小
樓人靜，添得冷春愁。思甚客眠孤枕，驚斷夢魂千里。

踏沙行 春暮

楊葉東風桃花細，雨幾番。又是春將暮。鸞啼燕語泣殘紅，聽
來多少傷心處。徑長青苔砌，黏綠絮。倚闌獨自吟無緒。客

愁隨夢繞天涯迢迢芳草江南路

一萼紅 櫻桃

最風流記一時紅粉春事早闌珊露圃初開筠籟小摘千顆
綺散林間怕攀得鳥還銜也憐樹底聲嚙更清圓寫比珊瑚
和宜杏酪薦合瑛盤 恰好行厨竹裏試教參玉版重敲芳
筵乍摘瓊漿平分崖蜜那須飢夢同餐想到石家人去愁聽
歌殘

臺城路

甬江懷古

錢唐東指鄞江遠今朝片帆風送浹口森嚴浦塘迤邐千里
海波驚湧濤聲傾洞看估舶經過有潮能弄煙望蒼茫普陀

一髻碧空聳 猶思當日螳鬪紛紛爭守禦浪說難動招寶
巖開天封塔古島嶼鉤連相控孤城似甕遺鎖鑰依然壯稱
句甬險自堪憑須知門戶重

風蝶令

爲吳旃圓題墨蘭便面

本自生空谷何曾伍衆芳幾莖誰愛寫幽窗合贈同心銷夏
倚琴牀 紋佩情徒結臨風意更長半輪煙景澹湘江出入
君懷多少墨華香

洞仙歌

題陳半耕聽泉圖

赤闌橋畔美拖條叩竹咫尺雲山往來熟看水簾飛掛一片
玲瓏淙淙響莫是鐙鳴寒玉 塵襟閒滌罷縹緲天風自戛

琅玕散幽谷彷彿坐匡廬爲想龍吟又空外古音堪續倚楓
岸鱸香許招尋好掃石攜琴共調清曲

齊天樂

婺州郡解重葺載詠樓

星分婺女榭名郡莎廳便占形勝見說休文曾留元暢收拾
一天江影問誰管領更傑構崔巍東西相映想得當時登臨
儘許載吟詠 恰逢玉堂仙侶快行春五馬自饒清興秀攬
雲霞風傳騷雅特教層檐重整畫欄閒凭正峰疊千鬟谿明
雙鏡多少棠歌試攜寶共聽

清平樂

題沈小簾秀才西湖話別畫冊

掛帆何處且話西湖雨好鳥數聲留不住亂點落花飛絮

煙條折盡天涯離愁縮得千絲只恐吟腰欲瘦臨岐誰慰相思

滿江紅 九日登婺州明月樓

滿目悲秋又最是登高時節問那處危樓傍郭舊傳明月一望江天描不盡幾羣鴻雁飛還絕柰鄉園歲歲負黃花愁難說雲影亂峰千疊波影遠谿雙折甚天涯倦旅漸驚華髮城上角催斜日暮酒邊歌捲西風歇把茱萸拚醉共憑闌蕭蕭葉

青玉案

送潘昂街秀才還錢唐

征衫澣了還塵土又兩載金華住惆悵天涯同倦旅樓頭煙

月酒邊花柳都是聯吟處
涼窗此日紛離緒料得扁舟也
非誤暇問西湖湖畔路小山桂放秋潭尊滑知勝他鄉否

霜天曉角

葵署舊樓小飲

銷愁何處試上高樓賦十里煙巒如畫空一片冷楓舞無
緒把杯語西風催日暮飛徧江天鴻影聽哀響酸如雨

豐樂樓

寄丁誠之用青蓮館詞韻

谿頭記曾握手已清明過却悵前日話別匆匆更添萍絮飄
泊重回首津亭折柳徘徊只覺情懷惡又誰知孤館沈吟幾
番蕭索最憶年時掃榻舊徑任安眠跛腳拚良夜同醉清
尊一燈明滅花落儘紛綸彈碁說劍聽風雨斜披重幕盼南

枝浮動疏香乍舒寒萼 天涯浩渺剩我柴門登臨懶躡屩
偶留取雪泥鴻爪漫感身世俯仰前塵意徒盤礴梅谿夜月
橫塘春漲茫茫還是銷魂處問何人嘯詠相參酌年華易逝
沈淪自歎凡鱗論說也羞南郭 青衫偃蹇羨爾棲遲訪仙
蹤洞壑想此日著書風幔窈意摻尋聞譜烏絲興來騰躍春
光澹沲殘花零亂江南無限相思路望晴煙九點遮飛閣何
時結箇圓菴得其謳吟那愁寂寞

水龍吟

過嚴子陵釣臺

底須圖畫雲臺掉頭徑去桐江矣縱勞物色自甘蜚遞釣徒
誰似笑指巖前客星明滅仰看霄際儘羊裘一領高風千古

尙遐想先生志 占得谿山七里愛冥茫
半竿煙水亂濤聲 歇漁歌唱遠那知盛
世炎運遷移廢興不少長留遺址任停
橈容與嵐光波影澹征人袂

掃花遊

題友人杏花春曉圖

家山似舊認畫裏春光恰逢清曉半林縹緲
愛江南景色此時最好笑指鄰牆紅杏枝頭
正鬧徑深窈更幾樹綠楊都縮絲了青鬢
看未老任走馬平沙一隄芳草繫情不少
有闌干小倚采香人悄韻事偏多吟盡煙花
繚繞怎知道這閒愁亂紅難掃

尾犯

新竹

燕生雛未刺筠簷添得幾竿寒翠看他嫩籜隨風坼便凌雲
成勢嬋娟乍淨漫輕拂汗筠筠愛窗前一片玲瓏綠痕掩映
無際 恰好小園臨水篔簹重結六根計那時炎暑鋪箇桃
笙儘多涼思鮮碧團陰凝煙滴雨愁侵吟袂正須倩妙筆洋
州蕭疏描幅橫紙

滿江紅

登六和塔

日掛楠桑看纔湧瞳矓秋曉緣梯上丹霞飛彩塔光初照洞
闢八窗雲自護波騰一葉舟偏小溯當年營建壯雄圖時多
少 漸欲上噴孤嶠鐘已晚迷煙島淨因結翠塔現呈雲表
北楮南龕關鎖是魚鱗石匱隄防早澤沓髮長得壓洪濤江

六

玲瓏玉 鮒魚

腥值薰風想吹去已徧江天朝看踏浪漾來幾葉漁船結得
千絲細網訝鱗鱗銀尾纔出淪漣堪憐攜筠筐多少販鮮
試取寒冰疊護料帆收京口輕柳徐穿尺半初肥愛晶盤合
薦芳筵須教香齏親擣便真箇瓊脂比美儘惹流涎論風味
喜年時拚醉酒邊

絳都春

謝嚴少峰太守惠鮒魚枝

炎風拂樹望似紅霞
翠羽蒸爐
忽訝海山到得仙人消煩
暑
昨
冰
盤
重
注
綠
枝
新
剪
憐
他
絕
品

更教頻數 誰說然詞 尊看纖指競愛羅囊 脂取綽約冰
肌清心勝比天漿 杏蕊桃石蜜都輸與笑一騎紅塵飛去底
須夢繞楓亭飽餐瑞露

天仙子

題湘雲夫人遺照爲黃少蕤上舍賦

一縷香雲飛欲去不遣春風少留住 珊珊環佩冷無聲愁幾
度情難訴忍聽畫簾夜微雨 容易芳蘭萎珠露空彈瑤瑟
暗湘浦燈前誰是詠花人腸斷處月初吐獨倚屏山夢九苦
金縷曲 旭齋從叔自邗上歸里門相見出示紅豆詞二
卷余復有吳門之役感懷今昔題於卷尾
萬緒愁難掃憶當時詞場跋扈誰稱同調怎奈一庭羣展散
轉被故園花惱也漸歎形容枯槁甘載天涯終落拓算歸來

那共開懷抱喜先渡秋江

叔氏有秋江歸權圖

頻年夢想平山悄

正珠簾東風乍捲冶游春早吟徧竹西翻笛譜傳播旗亭多
少儘付與紅牙歌好幾卷相思重話舊悵尊前何日塵緣了
斜陽外又芳草

百字令

題家介石徵君不可一日無此圖

小長蘆畔有垞分南北繞廬多竹舊徑荒蕪重問訊誰繼堂
年遺躅萬箇嬋娟千竿瀟灑那復令人俗吟窩半畝幾叢添
護寒玉 堪羨鎮日臨池明窗展卷可食時無肉奈慣題襟
邗上住難忘故鄉篔簹谷風月能閒雪霜不改長此盟幽獨莫
輕風約卜鄰同縛茅屋

又重葺繁書亭懸用竹庵先生索曹次岳畫竹塔圖原韻

名園重構憶天邊

嘉慶丁巳重構亭成今宮保制府阮閣學師借後館

閣學伊郡伯師親至梅里以落之

塔北塔南舊徑料得芳蹤堪託廣賦新

詞摹題聯柱

宮保師再用百字令原韻落成并摹汪舟次方伯集杜句贈先生履縣攜石柱深契藏

書樂卅年時霎

丁巳至今三十年

雨風怎漸吹落

此日藤瓦參差

薜垣崩墜甚費開商酌幸有裴公旌節至問訊爲停雲幕

孫

保制府過禾詢及亭子

薤草栽花芟桑補竹鳧舄飛煙壑

秀水呂明府倡捐葺治

莊窩無恙歲星長耀芒角

用東方朔事先生詠甫詞嘗取以自比

雙梧桐

題馮柳東大令勺園圖

庚信園雖小誰道是名動江關偏早曾憶柯亭任想習筆后

日步慙觀草帳辭蓬居縮分一綬綬遠指謁天嶺橋腰折知難
慣任拋棄五斗故山歸好 試拓三弓添成八景琴鬢琅嬛
瑤島儘有閒居樂看永晝但奉潘輿顏笑賺得著書歲月
花栽竹料軟塵不到怕重教仙臆飛去未許吟嘯

摸魚子

題殿比玉司馬宜園詞隱圖卽和原韻

問滄浪誰添雲榭小園清景如許疏泉帖石多幽勝移竹栽
花無數容容住待屐到深林地徑同延佇煙霞儔侶拚月底
吹簫琴邊鬪酒醉臥不教去 海艾好莫按草堂舊句重翻
漁笛新譜閉門也學牆東臨合帶雪兒分付傳樂府儘檀板
銀箏牽惹閒愁緒 名易談任唱出旗亭歌聲聽徧汲盡井

華處

玉漏遲

爲汪小米舍人題寒暄病趣圖

瑣窗寒正峭西風幾翦怯臨清曉玉鏡臺邊半臂須教添早
獸炭暖圍夢遠更懶把翠眉濃掃梳洗了畫屏倚倦鎮垂簾
悄最憐病枕難拋似中酒年時傷秋懷抱強和簫聲催雪
譜成雙調簡點藥爐茗椀儘一炷心香煙裊還自料瘦比梅
花多少

南鄉子

上巳日

嫩柳蘸鵝黃淡泞風吹百和香愛惜芳辰同禊飲流觴儘好
隨波引興長舊事澎湖瑯琊欲訪蘭亭願未償

屢至會稽欲
往游蘭亭未

果
此日漪裙人到處，谿旁贈芍詒朋語夕陽。

惜紅衣

題馬上舍荷淨納涼圖

翠葢婆娑銀塘激澹溫風吹徧乍試紅衣嫣然鏡中豔纖塵
不污似愛向清漪曾浣莎岸怎任冷香讓沙鷗閒占 停揮
羽扇雪滿調冰須教展湘簟渾疑秋到三十六陂遠何俟
鋪澄水頓覺炎氛盡捲望綠雲深處一舸夕陽猶戀

沙塞子

題楊上舍夢游西湖圖

韶華渲染畫圖間難忘是多半湖山真比箇澹妝濃抹潑眼
雲煙 六橋風景正喧妍垂柳徧綠到隄邊任君夢總宜艇
子鷗鷺同閒

摸魚子

寓西湖閣

文瀾閣書寄懷伯兄在會稽

記年時征袍敝盡江颿一葉頻渡霸圖銷歇山川在南鎮幾
成今古別久苦笑學舍如舟菽荷盤裁具白頭暫聚悵把酒
聯吟翦鐙語舊同聽對牀雨 精廬好鏡面平開煙霧苔岑
剩我孤侶時寓詒經精舍有感同舍諸君八閩遺事須尋討 祕閣琳瑯無
數孫宮保制府重修福建通志札令詣文瀾閣閱書采輯閩事歲欲暮儘錦軸牙籤四部
憑按取暗添離緒問何日歸田梅花谿畔重按草堂句

南浦

阮梅叔明經索題珠湖漁隱圖

覽社舊湖瀕望波心晃漾珠光如許三十六陂秋扁舟好誰
向菰蒲深處經綸小試一竿還拂珊瑚樹驚起老龍疑欲吼

濕盡孤篷煙雨

欣茲槐鼎調羹

時宮保師授
體仁閣大學士

慕小宋才

名疇堪伴侶料偶學漁裝凌雲思不合盟同漚鷺綠蓑青笠
此時聊復鳴榔去著罷叢書總霽迺更按費州新譜

疎影

詠瓶中黃梅

雪園乍見認蜂黃著影低護庭院夜月微籠看抱冬心怎教
淺檀遮徧寒簷點綴春光漏那肯與羣芳爭豔注膽瓶拘取
苔枝伴我好添吟案 最似荷圓磬小折來也索笑疏蕊初
展斜倚書籤簾外翠禽頻囀幽香一縷明窗裏便繞却藥爐
詩卷更惹人夢到羅浮那箇額妝深淺

洞仙歌

寄題魏塘程蘭川孝廉餅蘆讀書處

何年罌缶訝堆成，屢獻愛結吾廬路。非遠儘香厨瓊笈齊拓。
軒窗煙雲暖坐擁，百城偏穩。書樓羅萬卷，嗜古幽情金甌。
紛披更按徧遙想，綠陰深錦贖牙籤也。料有紅塵難沈準它。
日攜筇問元亭，算疑義須商異同重辨。

燭影搖紅

除夜作

暮景飛騰誰家爆竹聲，偏鬧相看列炬映椒盤。柏葉清尊倒
密雪灑鳴窗紙，伴梅花沈吟醉好圍爐共守快語團圓靈
蚪報曉

校經廬文彙卷第九

嘉興李富孫既訪

正人心論

孟子當戰國之時人欲橫流楊朱墨翟之言盈天下其衰說
誣民充塞仁義極於無父無君自至率獸食人人將相食其
害豈可勝言哉孟子淡爲此懼亟起而救之其先在正人心
而息衰說距詖行放淫辭自力閑先聖之道上繼禹與周公
孔子之事而楊墨之道終熄此真如一髮引千鈞胥挽天下
於仁義之塗韓子謂孟子之功不在禹下者自此也蓋天下
之人心不正則凡惻隱羞惡辭讓是非之端皆汨沒於物欲

利害之私而孝弟忠信之行禮義廉恥之大防亦並隳棄而
洩裂之至於放辟邪侈無不爲已雖朝廷之憲令有不能禁
而制之譬諸千尋之木輪困鬱盤形之拳曲不直而匠氏斲
之欲其材之能中繩墨百川之水汎濫滯汗發源之不清而
委輸灌注欲其支流之不溷濁皆必不可得之數斯獄訟所
曰日繇而風俗之所曰日壞也亭林顧氏云今人爲入說一
事置一物未有不察其酬者百官有司受一職事一差遣未
有不計其獲者自府史胥徒上至公卿大夫真可謂同心同
德苟非返嗇天率土之人心使之先義而後利終不可曰致
太平也今日之務正人心急於抑洪水也其痛砭時病尤爲

切著明夫楊氏爲我拔一毛而利天下不爲墨氏霖霖唯
摩頂放踵利天下則爲之其意似未至大害於天下然爲我
無仁無仁卽無父兼愛無義無義卽無君而究其弊之所極
其執必至乎此也孟子之欲正之者所曰存其仁義之良心
不使陷溺於一時之邪說相率而毆於禽獸之路故七篇之
中反復於言仁言義無非所曰救人心之失仁義明而四端
具四端具而天理見夜氣常存言無恣欲妄爲入於陷阱之
患固爲世道淳媮之所自國家治亂之所繇出也今試推其
正之之術爲子必孝爲臣必忠爲弟必愛敬爲朋友必信
惕之曰且明屋漏之降鑒嚴之曰十目十手之指視厲之曰

造次顛沛之志節示之曰君子小人義利之分辨又創懲之
曰褻惡過失及糾萬民之八刑如是則孝弟忠信禮義廉恥
之心莫不激發於內而推見於外其處而爲士也皆知名義
之所在而不設爲苟賤不廉之行卽農工商賈亦知恥爲詖
僞非僻之事其出而在朝也必爲國爲民而不爲一身一家
之私計豈復有貪利敗名曰自取覆亡之禍董子所謂遠近
莫敢不一於正而亡有邪氣奸其閒者斯風俗日曰淳治化
日曰懋而衰慝不佞獄訟衰息不幾於三代荆摛之盛也哉
曾鯨堂曰宋李延平論治道必曰明天理正人心崇節義
厲廉恥爲先王伯屋謂人心不正其害烈於洪水猛獸其

言皆有關治化民風此文本七篇之旨剴切痛陳弊益於
世道人心不小讀之尤警心動魄有修己治人之責者宜
書一通於座右

學術論

古人之爲學知行並進誦灋先王之道無不身體力行曰蘄
至於道孔子曰君子博學於文約之曰禮禮者履也卽履而
行之之謂也曾子曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大
矣故古者學校崇四術立四教春煠教曰禮樂冬夏教曰詩
書復曰六德六行而賓興之鄉大夫州長黨正之所攷校亦
在於德行道藝孔門四教文行忠信實總攝三代教士之灋
蓋不學文固無曰明先王之道而知其義理之所在而不實
踐則徒爲佔畢記誦而無得於道德仁義曰卓然立於凡民
之上故學既知之必致行之曰期不踰乎聖賢之道此三代

之學術得其正而人材所日盛也後世之學則不然日習
乎四書六藝之文務爲尋章摘句沈溺於訓詁詞章日藉爲
梯榮之階而於古人之指曾無一二語體察於身心日用之
閒且經義行而上之所取者惟言下之所求工者亦惟言憑
方寸之紙數行之墨日爲取舍而其人之立身行已凡孝弟
忠信禮義廉恥諸大端皆棄而不講尙何學術之有乎夫涵
泳聖涯挈窮道妙經義之設原欲本於躬行發爲文日悅其
蘊蓄豈知風尙日下流弊滋淡雖口述孔孟之言而浮辭曼
衍剽竊補綴日徼幸弋獲豪無得於心而濟於用其畔道離
經逞爲奇怪日震炫俗目者無論已試察其生平之行事往

往與古人相反故窮而在下無曰激厲志節或至爲一切苟且之行其達而在上不能正諍明道曰致君而澤民由其所志祇在利祿曰潤身家而耀鄉里而於民生之利病國家之治亂興衰茫無所知甚而簞簋不謹至蕩檢敗名曰自致覆亡者有之此但聽其言而不觀其行之過也孟子曰今之人脩其天爵曰要人爵既得人爵而棄其天爵今之所要者并不必脩其天爵斯非由始學之不正與唐杜君卿云以言取士旣已失之考言唯華失之愈遠宋范文正公在仁宗朝條剏時所宜先者曰取士必先德行不專文辭馬貴與有言自曰科目取士所試者詞章而已於是操觚末技得曰爲榮進

之路而選賢與能之意無復存矣然則今之爲學當先通羣經以窮其理循五常以立其本辨義利之途以正其趨向祇飭廉隅以砥其名節考鏡古今之善敗得失以裕其經濟則言理學而不涉迂疏言經學而不患滅裂求乎身以推行之自能盡脩己治人之道苟專務學文而忽於踐履必無氣節事功之可言也故誦讀者毋徒競其詞華登選者毋廛恃其文藝之末必兼攷平日之行誼覈其賢否而進退之自有合於古族閭州黨之凜則人人皆知崇實學敦實行明體達用學術由此而正士習由此而端人材亦由此而日盛爲碩儒可爲名臣於以備天下國家之用必能正己正物以比於伊

傳周召之勛而輔世導民庶無負於聖賢之學哉

封建論

天下有矯一時之弊而適詒後世之害者如秦呂封建爲郡縣是也夫封建之灋自古堯舜呂至於周事非一日制非一世公侯伯子男有其等朝覲會同遇有其禮羣后屏翰而後天子之執得尊且安也桺子曰封建非聖人意然聖人治天下之大灋惟有封建井田堯舜禹湯之事不得其詳武王未下車而封異姓周公弔二叔而建親戚其於封建何汲汲也蓋呂此爲安天下之本而聖人深意之所在也桺子又謂周之敗端在於封建夫自成康呂降鞏固者十有餘世至平王東遷晉鄭焉依襄王出奔晉文是定且春秋剝國之使平王

室者不一諸侯可驕不可叛故周室得呂久安若呂七國之
疆舉秦之橫謂爲封建之敝而不知國祚之縣延得過其歷
至八百餘年之久者皆封建之效也秦始呂宇內自私廢封
建置郡縣使不得世其土地祿祿而爲一己之私有守宰之
任驟更數易繁冗難行至於二世遂呂滅亡不特失在於政
亦其制之未善也而柳子反呂爲公何與漢高帝鑿秦之敝
仿周之制剖符刻印分封宗室功臣後呂吳楚七國之變抑
損諸侯稍爲削弱新莽篡亂蕭王猶呂長沙定王之後崛起
南陽削平天下卒成中興之業分封之效亦可見矣使因吳
楚之變呂封建爲不可行是猶因噎而欲廢食也可乎唐有

天下分列藩鎮尙有封建之遺意故安史之亂不旋踵而敗者有三鎮呂平之也朱泚李希烈終呂敗亡蜀夏蔡鄆則有田氏王承宗呂制之也尹源曰世言弱唐者諸侯也唐旣弱而久不亡者諸侯維之也顧氏炎武云世言唐亡於藩鎮而中葉呂降不并於吐蕃滅於黃巢者未必非藩鎮之力由此言之封建其可去乎哉然則柳子之論直一偏之見徒知前世之害而不知前世之爲利者大旣昧前世之利而不知後世之爲害者更深且魏晉隋之執無分於諸侯其亡何呂速於漢唐而晉八王之禍呂兵柄太重所致羅泌所謂天下之敝未足呂害事而救敝之敝常大與宋懲五季之亂削藩鎮

而收兵權節度曰下第坐給俸祿有其名無其實故竇元康
定閒曰天下而不能抗偏方之元昊靖康之變橫潰莫支曰
其無藩籬之固也不然何至南渡偏安中原陸沈生民塗炭
卒不能興復如東瀛者哉嗚呼宋之往事畧可見矣明代之
制封諸王子於四方不分尺土支庶子孫始皆爲王爲將軍
而淡處王宮不親吏事不習干戈其後宗族浸多至有壯老
不得嫁娶者流賊暴起諸王宗室皆爲所害一敗塗地而莫
能相拯者其患在不封建故也噫明之事又畧可知矣馬貴
與嘗言今欲復封建是自割裂其土宇曰啓紛爭夫封建之
濫雖不可行於後世而濫唐封建之遺意必不可廢魏氏濫

善顏籀之說宐分王諸子勿令過大閔呂州縣襍鎔而居互
相維持蓋勿使過大卽賈生所云衆建諸侯而少其力不致
有尾大不掉之虞而鎔居州縣則雖萌異志有所牽掣顧忌
而不得發此誠變通救弊之策柳子之論豈古今之通論乎
敬堂從祖曰援古證今參酌時勢其言通達有雄渙之氣

南宋中興四將論

易師之上六曰開國承家小人勿用蓋行軍用兵之時執處
危難威權震主每易生猜忌之端而復一小人闕之未有不
設險陷害君子呂至禍及國家者宋徽欽北狩高宗南渡得
呂成中興之業者賴有宗李趙爲之相張韓劉岳爲之將而
終不能復中原雪讐恥則呂姦臣柄用之故當夫版蕩流離
四將雖各立戰功禦疆敵滅賊盜而其闕立心行事不能無
功罪優劣之異循王握兵最早苗劉之亂卽引所部八千人
至平江與韓劉戮力一心卒至反正功成二凶授首其爲江
淮招討使敗李成於樓子莊呂復筠江州軍有鐵山之號劉

豫目鄉兵三十萬分道而南時屯盱眙不肯還保江獨與楊
沂中戰賊衆北方大恐亦婁著奇功然忌劉錡附秦檜殺
鄂王後世不能無詆之者建炎初金人南侵至六合惟時蘄
王移師鎮江先設伏金山龍王廟接戰江中數十合相持於
黃天蕩金人窮蹙祈請雖復被攻海舟而潰而能目八千人
拒十萬衆金人自是不敢復渡江此南渡後軍威之一振也
後拔建州進討江西湖廣諸盜高宗亦謂雖古名將無目加
焉大儀之戰親提騎兵伐木爲柵自斷歸路示有必死之志
敵人驚潰喘汗而逃沈與求謂建炎來將士未嘗與金人迎
敵一戰今世忠連捷厥功不細論者目此爲中興武功第一

至其兩敗金人於淮陽四上疏言願舉兵決戰浚昌和議爲
不可從將伏兵洪澤鎮邀張通古殺之其忠勇爲何如平時
治軍嚴整與士卒同甘苦有怯戰者邀巾幗巨恥之故無不
人人奮厲實與岳共有恢復之志愴策蹇十季竟曰清涼隱
君終郎王累世爲將將卒多出其門范瓊之誅非郎王出撫
其衆安能衆皆投刃後復楚州及壽春府降酈瓊邵青諸逆
經理淮東西亦頗具才畧惟律身不嚴馭軍無瀛張魏公謂
驕惰不可爲大將至移江州日置酒高宴與張俱附和議首
納兵柄史偁其遜懦畏遜誠無足與韓岳比也鄂王雖少爲
張劄將宗澤言其智勇材藝古良將不能過其敗金人於廣

德也六戰皆捷擒俘將領已能挫折其銳鄗城之役金人大
勦潁昌垣曲朱仙鎮之勝皆以數百人破其十餘萬衆金人
氣色沮號令不行河北欲棄汴而去其將爭謀來降汴京
已計日可復柰姦檜用事奉詔班師至誣詰反狀以莫須有
三字傳成冤獄此直爲敵報仇高宗一何愚闇至此哉不知
其精忠報國苟中原未復讐恥未雪則飲食居處不能一日
安而其用兵之術儼然爲仁者師故歷數十百戰未嘗敗北
雖神明如諸葛武侯亦不能有勝而無敗也它若破曹成彭
友等盜復襄陽平湖湖已莽諸將所能及至於蠡賊內訌關
河蕩析使其忠憤激烈痛飲黃龍之志終不得伸豈非天耶

其將廟食於後世無疑故曰四將而論其功勛固有等差而心術人品尤不可已竝偁於世而不辨其薰蕕矣使高宗當日明於師上六之義斥退小人而於用將之中重任韓岳則光復舊壤如反諸掌奚止偏安一隅而乃信用姦檜定和議甘心偁臣奉貢雖有名將而自壞長城不能反尺寸之地嗟乎遺民一族尙可興夏甲盾五千猶可復讐高宗固不能爲少康而亦不欲爲越句踐能無動後人之增歎哉

綱目擬春秋論

紫陽因司馬溫公通鑑化綱目五十九卷自序云姑呂私便
檢閱自備遺忘若其述作之本意則有非區區所設及者後
人遂謂綱目之伯功不在春秋下噫過矣夫世之目綱目擬
春秋者不過曰正蜀漢之統存唐中宗之號而已案晉習鑿
齒漢晉春秋已曰蜀爲正統唐孫樵西齋錄已條天后擅政
之季下繫中宗其義未嘗始於綱目也至若朱溫篡唐是唐
賊也與曹魏無異仍不能黜梁僞號呂天祐紀年而係之後
唐則所謂春秋之義者安在也且其於唐肅宗朝直脫二季
之事是豈郭公夏五之比乎又自唐武德八年呂後至天祐

之季甲子並差抑豈甲戌己丑之類乎馬氏貴與曰通鑑目
歲名書之文公門人大抵多忽史學不熟歲名故有此誤餘
如蕭方等侯莫陳嬰盧鴻一皆誤削一字紛紛舛錯不可勝
數目是而言可繼春妖直是繆附朱門之說未可據爲定論
近漳浦蔡文勤公云朱子綱目其發凡起例皆與南軒諸公
參定綱下分注則屬門人天台趙師淵訥齋編纂然則此書
原非紫陽所手定亦未自信其必垂於後世其任臆操簡分
裂改竄大失溫公之舊而猥云瀛春秋則後世尊之者之過
也

靈星門辨

聖廟大成殿外中有門每扇上彫空窗櫺九條長尺餘下勻
列圓點數層突起高二寸許圍約四寸餘每層其數九遠望
若攢星俗偁爲櫺星門予竊疑之嘗攷之書傳無有所謂櫺
星者惟漢書郊祀志云高祖詔御史令天下立靈星祠張晏
曰靈星龍左角曰天田則農祥也晨見而祭之唐書禮樂志
杜氏通典馬氏通考所載要皆曰爲農祥祠之曰祈民事與
上丁祭聖廟不相涉也後讀周頌絲衣之詩而後得其說曰
證之序云絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也鄭氏不詳所
出疏云靈星者不知爲何星唯見漢郊祀志未知高子所言

是此否孔氏之說雖未有明證然案高子卽高行子傳偁子
夏爲詩序授高行子序中所云必有授受可據且其詩曰自
堂徂基自羊徂牛傳云基門塾之基箋云降往于基告濯具
又視牲從羊之牛反告充疏云門側之堂謂之塾孫炎曰夾
門堂也言自堂徂基卽知非廟堂之基曰釋禮在門不在廟
也是則釋祭必在于門而所釋之處卽謂之靈星靈星之爲
門甚明特古尙有尸耳今釋祭不行而先聖廟中之門猶曰
靈星名知古釋祭之禮必於是門也顧名思義餼羊猶杼誤
靈爲杼或又爲櫬其爲無知妄改無疑近程氏哲亦嘗疑櫬
星之義云或述祀靈星之說而漢書曰爲饗祥了無干涉左

傳襲十八季伐齊之役晉州綽門於東閭曰枚數闔注曰闔
爲門扇門扇只二何用數必數闔上物如今城門上鐵噉之
類曰證樞星之說亦屬臆測蓋自鄭樵伯詩辨矣後來俱去
序言詩竟不知靈星爲何物予故采詩序之說而爲之辨

又案胡氏承譜隻塵談云學宮紅門世傳爲樞星門未知
所出張劄夫曰舊畱京園子監聖殿紅門每扇取上雕空
窗樞下勻剝圓點望若攢星樞星名義或取此亦無確據
毛萇詩序偁靈星之尸杜佑通典註靈星龍左角北爲天
田甘氏星簿錄左角南爲天門則靈星之象爲天門因謂
之樞星門古靈與樞通曰樞名門故從木也馬貴與通攷

宋紹興中郊祀前一日皇帝入齋宮乘黃令進玉輅于太廟櫺星門外櫺星門始見此聖殿之有櫺星門蓋尊聖門如天門也胡氏曰聖廟之門取詩序靈星之義考證明確足破後世之疑但仍沿俗說不知櫺字之譌當從靈爲合於古也

靈星門辨二

庚戌春富孫曾曰前辨寓書質諸盧抱經先生先生復書云
靈星之尸仍是昨日所祭之尸曰其在靈星之處而謂之靈
星之尸非爲靈星佗尸也今門之所曰名櫺星者蓋靈古亦
佗櫺解左氏定九季傳陽虎載葱靈賈逵曰衣車也有葱有
靈正義謂兩旁開窗窗中豎木謂之靈今人猶名葱木爲靈
子如賈孔所言葱卽窗靈卽櫺也今櫺星之制實如古所云
不得謂是靈非櫺矣至星之爲義梁山舟曰櫺星之制古亦
必有彩飾如會弁然或曰此得星名漢時別駕車轡謂之屏
星亦當相類不可指爲天上之星明矣案先生此說亦曰形

制取義仍與程氏哲相似且云曰其在靈星之處謂之靈星之尸靈星亦不知在何處據後世謂在東南其尸固卽昨日所祭之尸而釋祭之必於廟門禮經有明文可證言祭在靈星之處則靈星之當爲廟門可知原非謂爲靈星佗尸也近袁隨園詩話引程絳莊云孔子廟有櫺星門其誤已久不可不知詩小序云絲衣釋賓尸也高子曰靈星之尸也漢高祖始令天下祀靈星後漢書注云靈星天田星也欲祭天者先祭靈星宋史禮志云仁宗天聖六年築南郊壇外遊周曰短垣置靈星門夫曰郊壇外垣爲靈星門者所曰象天之體用之于聖廟蓋曰尊天者尊聖也其移用之始始于宋景定建

康志金陵新志竝言聖廟立靈星門惟元志誤曰靈佗櫺後人承而用之則不知義之所枉矣又晉史天文志云東方角二星爲天關其閒天門也左角爲天田其南爲太陽道右角爲將其北爲太陰道蓋天之三門也與後漢書注語相符俗儒直以爲窗櫺之櫺豈不大誤其援引最爲詳備是知靈星之門古有此制特周末呂來三代廟制都不復存後人考究遺文立於聖廟三代之制賴此猶可復見證之呂詩正相昭合呂此推之三代之時每廟有此門或天子郊祭立此門今惟見于頌而餘無聞焉使弟取其形有何意義且諸廟何呂無此門而獨立于聖廟乎聖廟之有此門實所呂復古制而

尊聖人斷非後人所貶造千古之繆譌至是而可已洩矣

緯候不起於哀平辨

七緯儷經而行多孔氏七十子邈言相傳孔子既述六經知後世不能稽同其意別立緯及讖八十首呂邈來世後爲方士所采取又呂誕妄之說增益之故其言有醇駁漢張衡梁劉勰輩呂緯候之書起於西漢哀平之際後儒不察遂斥其僞妄欲一槩屏之亦過矣案倉頡篇云讖書河雒書也史記秦本紀始皇三十二年燕人盧生奏籙圖曰亡秦者胡也又有人遮使者曰今季祖龍歿此卽緯讖之言也太史公自序引孔子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也此春秋緯文又易曰失之豪釐差呂千里徐廣注云今易無

此語易緯有之禮記經解篇亦引差若豪釐繆呂千里則史公與戴聖已得見緯書矣前漢翼奉傳曰臣學齊詩聞五際之要五際之說本於詩緯汎歷樞及春炁緯演孔圖俱見鄭氏六藝論中蓋寬饒傳引易傳五帝官天下三王家天下家呂傳子官呂傳賢何孟春謂今易傳無此語或曰易緯文也則宣帝元帝時已有其書矣楊雄著太元經張行成謂其本於易緯卦氣圖卦氣圖之用出於孟喜章句而焦贛呂六日七分夏直用事各有占驗洪适隸釋載小黃門譙敏碑偁其先故國師譙贛漢明典奧議錄圖緯能精微天意傳道與京君明則緯識已爲焦氏京氏之所授受矣張衡旣不信緯

書然其所作思元賦有云羸摘讖而戒胡兮備諸外而發內則曰秦時已有讖書賈誼鵬賦亦有讖言其度之文是讖緯之傳由來遠矣自光武應符讖呂中興遂篤信不疑至讀之庶下故其書大行於東漢咸曰通七緯爲內學通五經爲外學其見於范史及諸碑碣者無論而賈逵曰此論左氏學曹褒曰此定漢禮伯大予樂鄭康成何休亦曰讖注經使果出於哀平王莽之時則賈鄭諸大儒必不肯曰此汨經况證曰春秋外傳及史遷班固諸書其非起於哀平明甚豈得謂不著於劉向七畧不見於漢藝文志因疑其僞而欲盡去之耶

校經廣文彙卷第九